

PROGETTO ARCHIVIO MASACCIO

In occasione del completamento del lavoro di inventariazione dei materiali costituenti l'Archivio Masaccio, l'Amministrazione Comunale di Riese Pio X, in collaborazione con ISTRESCO, ente cui è stata affidata la gestione del fondo archivistico, vuole offrire l'opportunità di una fruizione degli stessi sia in chiave didattica sia in chiave più largamente culturale, portando a conoscenza della cittadinanza i contenuti e le possibili interpretazioni dei documenti raccolti e catalogati.

In particolare si intende valorizzare aspetti meno noti del pensiero e dell'azione della personalità di Masaccio, quale la sua attività di maestro e di professore, ma anche il percorso della sua formazione scolastica dalla scuola primaria all'Università. Nell'esame rigoroso e scientificamente corretto di tali aspetti, condotto attraverso l'analisi dei documenti conservati nell'archivio, si possono cogliere le tappe della sua formazione culturale e morale e la genesi del suo impegno civile e politico.

Il progetto intende quindi rivolgersi al mondo della scuola per promuovere la conoscenza di questa figura di partigiano nell'ambito della Resistenza locale, attraverso attività di formazione degli insegnanti affiancata da un'azione di tutoraggio nel corso dei laboratori da attuare con gli studenti; dall'altra parte intende diffondere la conoscenza del pensiero e dell'azione di Primo Visentin attraverso una serie di interventi pubblici in cui si evidenzia il corretto uso delle fonti documentarie giacenti presso l'Archivio Masaccio e ivi custodite per una loro valorizzazione e utile stimolo alla riflessione sul presente.

FASI DEL PROGETTO

1. Sono già stati realizzati **Incontri pubblici** in forma di conferenze/conversazioni ad illustrazione dei materiali, delle risorse, degli stimoli culturali offerti dall'Archivio, in particolare delle modalità di fruizione, dopo il lavoro di informatizzazione recentemente ultimato con la collaborazione dell'ISTRESCO. Gli incontri si sono svolti presso Centro polifunzionale di Riese Pio X e hanno riguardato le procedure di catalogazione seguite nel lavoro di inventariazione dei materiali e sui contenuti dei materiali stessi (dott.ssa Fornasiero) e la figura di Primo Visentin studente e docente, per ricostruire il processo di formazione di una coscienza critica capace di condurlo alla condanna del fascismo e alla lotta per la liberazione. (Prof.ssa Maria De Santi e Silvia Gallo).

È previsto un **Corso di formazione** per docenti di ogni ordine e grado delle scuole del mandamento di Castelfranco ***“Dal banco alla cattedra: la passione per il sapere in Primo Visentin”***

- ✓ PRESENTAZIONE DEL CORSO ALLE SCUOLE: MAGGIO 2023
- ✓ ISCRIZIONE CORSO ALLA PIATTAFORMA SOFIA E RACCOLTA ADESIONI DAI DOCENTI: SETTEMBRE 2023
- ✓ SVOLGIMENTO DEL CORSO: 2 LEZIONI IN PRESENZA E 2 LABORATORI CON I DOCENTI
- ✓ TUTORAGGIO DOCENTI NELLO SVILUPPO DEI LABORATORI CON LE CLASSI

Viene proposto di elaborare un curriculum verticale di storia locale che tenga conto delle operazioni cognitive richieste agli studenti nel raggiungimento delle capacità di analizzare i fatti storici con

metodo scientificamente corretto e spirito critico. Per questo l'intervento si avvale della metodologia adottata dal gruppo Clio che da anni si occupa di didattica della storia ed in particolare dell'importanza della storia locale per l'esercizio di abilità e competenze di analisi e interpretazione autonoma.

Sono state individuate tre tematizzazioni su cui operare ai tre distinti livelli di scolarità, sviluppando il TEMA GENERALE: "Il ruolo della scuola nella formazione di Primo Visentin e nella sua azione educativa e sociale"

- **SCUOLA PRIMARIA**
Il disegno nei processi di apprendimento e insegnamento in Primo Visentin.
- **SCUOLA MEDIA DI PRIMO GRADO**
Il percorso scolastico di Primo Visentin: il metodo di studio attraverso l'esame degli appunti.
- **SCUOLA MEDIA SUPERIORE**
Il percorso universitario di Primo Visentin e la passione per l'Arte. La tesi di laurea e gli "Appunti". L'enfasi della retorica negli scritti di Primo Visentin e nella stessa tesi.

Le tre tematizzazioni indicate potranno offrire ulteriori stimoli a una riflessione critica sulla funzione educativa della scuola negli anni Trenta del Novecento, se all'analisi dei documenti giacenti presso l'Archivio Masaccio si affiancherà l'analisi del materiale documentario giacente presso la scuola primaria "Masaccio" di Castelfranco Veneto, riguardante la storia della scuola del mandamento dalla metà del 1800 agli anni Ottanta del Novecento.

scuola	tema generale	tematizzazione
Scuola primaria	Il disegno e la sua funzione didascalica	Il disegno nel metodo di insegnamento. L'identificazione con l'immagine nella propaganda fascista
scuola media	Il metodo di studio: l'importanza degli appunti	I quaderni degli appunti delle varie materie: linguaggio figurato e linguaggio verbale. Fatti e opinioni nella trasmissione del sapere, in particolare nell'interpretazione della storia e nella trasmissione della memoria collettiva
scuola superiore	Passione civile e culturale nella scelta della tesi e nell'espressione linguistica	La quarta parte della tesi "Appunti": la manifestazione della passione nell'enfasi retorica. Retorica e cultura patriottica

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

1. Intervento del professor Livio Vanzetto: Inquadramento storico e biografico della figura di Primo Visentin tra storia e memoria.
2. Intervento della professoressa Maria De Santi: selezione ed analisi di alcuni documenti significativi relativi alla biografia di Primo Visentin (lezione collettiva)

2. La didattica dell'Archivio - Presentazione dell'Archivio "Masaccio" e dell'Archivio scolastico della scuola primaria "Masaccio" di Castelfranco. Metodi di approccio ai due tipi di archivio. Presentazione di alcuni documenti emblematici. Presentazione del metodo di analisi dei documenti, di percorsi di tematizzazione e problematizzazione attraverso l'uso delle schede del gruppo CLIO (lezione collettiva).

3. Un laboratorio distinto per gruppi di diversa scolarità per elaborare le operazioni relative al proprio livello con l'utilizzo dei materiali d'Archivio (entrambi gli Archivi)
LABORATORIO DI DUE ORE CON TUTORAGGIO: professoressa De Santi-Gallo.

4. Un laboratorio distinto per gruppi di lavoro già costituiti per elaborare forme di comunicazione dei risultati della ricerca. Le proposte saranno rivolte sia alla comunicazione individuale, sia alla comunicazione sociale tramite realizzazione di mostre, prodotti multimediali, forme di espressione teatrale, ecc.

LABORATORIO DI DUE ORE IN PRESENZA CON TUTORAGGIO: professoressa De Santi-Gallo.

Il corso potrebbe avere come esito la pubblicazione di un fascicolo di proposte didattiche e laboratoriali elaborate durante il corso.

TEMPI

Il Corso viene svolto in presenza per 8 ore complessive tra la fine di Settembre e l'inizio di Ottobre per dare modo ai docenti di avviare poi il percorso nelle classi, con l'eventuale assistenza dei docenti relatori Gallo- De Santi.

Il corso potrà infatti avere anche funzione propedeutica alla partecipazione al concorso promosso dal Comune di Riese Pio X sull'utilizzo del fondo archivistico raccolto e catalogato con il contributo dell'Amministrazione comunale.

SEDE DEL CORSO: scuola media "Giorgione" Castelfranco Veneto

3. Concorso indetto dal comune di Riese Pio X : *"La scuola ti cambia la vita.....L'esempio di Primo Visentin dai banchi alla cattedra"*

- a. Settembre 2023 indizione del concorso per la realizzazione di opere letterarie, grafiche o multimediali sul tema oggetto del concorso.
- b. Gli studenti di tutte le scuole di ogni ordine e grado del mandamento di Castelfranco Veneto sono chiamati ad esprimersi sul ruolo di Primo Visentin quale studente/ insegnante attraverso lo sviluppo di osservazioni e riflessioni su materiali d'archivio presenti in Archivio storico Masaccio o altri archivi, su testi storiografici o testimonianze.
- c. Gli elaborati potranno essere presentati sia in forma multimediale o grafica, sia in forma di componimento scritto secondo le tipologie testuali che verranno proposte.

- d. Gli elaborati dovranno pervenire alla Commissione giudicante entro il 15 marzo 2024.
- e. La premiazione verrà effettuata il 24 Aprile 2024 con una cerimonia pubblica nella sala multimediale di Riese Pio X.

I premi riguarderanno i tre diversi ordini di scuola e saranno divisi in due sezioni: sezione grafica/multimediale e sezione scrittura (totale 6 premi)

SCUOLA PRIMARIA: Dopo aver conosciuto il percorso scolastico di Primo Visentin e la sua passione per l'arte, prova a descrivere che cosa rappresenta il disegno nella tua vita di scolaro, mettendo a confronto la tua esperienza con la sua attraverso l'illustrazione di questa affermazione: "Se vedo capisco....."

Puoi esprimerti attraverso un testo scritto, anche in forma poetica, corredato da immagini, oppure attraverso un'opera grafica o multimediale

SCUOLA SECONDARIA di primo grado: Dopo aver analizzato il percorso scolastico di Primo Visentin, che da povero orfano di guerra riuscirà a diventare professore, grazie all'impegno e alla passione per il sapere, confronta la sua esperienza scolastica con la tua, mettendo in evidenza analogie e differenze con la scuola di oggi negli obiettivi, nei contenuti, nelle relazioni con il contesto sociale e politico, nei criteri di valutazione, nell'organizzazione complessiva del processo di insegnamento/apprendimento. Puoi esprimerti attraverso un testo scritto oppure un'opera grafica o multimediale

SCUOLA SECONDARIA di secondo grado: Dopo aver analizzato alcuni materiali autografi di primo Visentin, evidenzia i caratteri stilistici della sua forma espressiva ed evidenzia come essa sia rispondente all'uso dell'enfasi retorica ampiamente utilizzata dalla propaganda fascista per affermare una cultura fortemente nazionalista e identitaria. Puoi fare riferimento alle canzoni o agli slogan tipici della mentalità del tempo, illustrandone il messaggio implicito. Puoi farlo attraverso un testo scritto oppure un'opera grafica o multimediale.

4. Visite in archivio con le classi: insegnare a cercare

- Dalla consultazione delle opere a carattere generale a quelle specifiche
- La classificazione delle fonti
- Le informazioni sul web
- La consultazione di un archivio: catalogato-non inventariato- informatizzato
- L'uso delle fonti orali

Esercitazione in archivio: dal documento alla problematizzazione, alla proposta di un modello di spiegazione attraverso la ricerca guidata.